**«Развиваем диалогическую**

**речь у детей дошкольного возраста»**

**Подготовили:**

 **учитель – логопед Шинягина Ю.С.**

**учитель – логопед Евдокимова И.В.**

 Наша речь – это важнейшая психическая функция, которая является не только средством общения, но и орудием мышления, носителем сознания, памяти, информации, средством управления поведением других людей и регуляции собственного поведения.

 Одной из основных задач детских образовательных учреждений является формирование и развитие у дошкольников связной самостоятельной речи, то есть умения четко, логично, последовательно рассказывать о событиях и явлениях, легко объединяя отдельные элементы речи в единое смысловое и структурное целое.

 Под связной речью понимается логическое, последовательное, грамматически правильное и образное изложение определенного содержания. В связной речи отражаются логика мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое и правильно выражать его.

      Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.

  Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста.

 Диалог – сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи.

 Долгое время в методике обсуждается вопрос, нужно ли учить детей диалогической речи, если они овладевают ею спонтанно в процессе общения с окружающими. Практика и специальные исследования показывают, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

 *Можно выделить несколько групп диалогических умений:*

1. Собственно речевые умения:

- умение вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком);

- поддерживать и завершать общение (учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника; проявлять инициативу в общении, переспрашивать; доказывать свою точку зрения, приводить примеры, спрашивать, отвечать; высказываться логично, связно);

- говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога.

2. Умения речевого этикета (использование навыков вежливого общения с собеседником).

3. Умение общаться в паре, группе из 3 - 5 человек, в коллективе.

4. Неречевые (невербальные) умения - уместное использование мимики, жестов.

 Какие же требования предъявляются к развитию диалогической речи по возрастным группам?

 В *группах раннего возраста* ставится задача развития по­нимания речи окружающих и использования активной речи детей как средства общения. Детей учат выражать просьбы и желания словом, отвечать на некоторые вопросы взрос­лых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?). Развивают ини­циативную речь ребенка, побуждают его обращаться к взрос­лому и детям по различным поводам, формируют умение задавать вопросы.

 В *младшем дошкольном* следует воспитывать потребность делиться своими впе­чатлениями, рассказывать о том, что сделал, как играл, привычку пользоваться простыми формулами речевого эти­кета (здороваться, прощаться в детском саду и семье), по­ощрять попытки детей задавать вопросы по поводу ближай­шего окружения (Кто? Что? Где? Что делает? Зачем?). Очень важно стимулировать детей к комментированию (сопровождению речью) своих действий в предметной деятель­ности и постепенно упражнять в умении планировать свою деятельность (проговаривать вслух последующие действия).

 В *среднем дошкольном возрасте*  детей приучают охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отве­чать на вопросы и задавать их по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружаю­щими, поддерживают стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Воспитатель больше внимания уделяет качеству ответов детей: учит отвечать как в краткой, так и в распространен­ной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. Посте­пенно он приобщает детей к участию в коллективных бесе­дах, где требуется отвечать только тогда, когда спрашивает воспитатель, слушать высказывания товарищей. Продолжается воспитание культуры общения. С детьми 4-5 летвоспитатель является активным участ­ником и организатором общения: разъясняет правила и содержание игры, называет и объясняет смысл новых слов; предлагает ребенку рассказать о своих новостях другим детям.

 В *старших группах* следует учить более точно отвечать на вопросы распространенными предложениями, отвечать на один и тот же вопрос по-разному, доказывая свою точку зрения. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не пе­ребивать его, не отвлекаться. Особое внимание необходимо уделять умениям формулировать и задавать вопросы, дополнять, ис­правлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей. Следует поощрять разговоры по поводу игр, прочитанных книг, про­смотренных спектаклей, кинофильмов.

 Особое внимание следует уделять развитию диалогической речи у дошкольников с ОНР в группах компенсирующей направленности. Нередко дети с ОНР стараются избежать речевого общения. В тех случаях, когда речевой контакт между ребенком и сверстником или взрослым возникает, он оказывается весьма кратковременным и неполноценным.

 Успешное овладение диалогической речью подразумевает целое направленное обучение, которое включает в себя различные формы и методы.

Основным  методом формирования диалогической  речи в повседневной жизни и на занятиях является разговор и беседа воспитателя с ребенком: для разговоров с детьми воспитатель использует все моменты жизни детского  сада. Тематика и содержание разговоров определяются задачами воспитания и зависят от возрастных особенностей детей.

Особое внимание общению взрослого с ребёнком отводится в младших группах. Например, игра-беседа «Петрушка»: Давай познакомимся. Меня зовут Петрушка, а тебя? Где ты живешь? (Как называется город, где ты живешь?). А на какой улице ты живешь? Как она называется? Как зовут твою маму/твоего папу/сестру? Игры-беседы могут проводиться по темам: «Как мы играем», «На нашем участке», «Двор, где я живу», «Наш живой уголок», а также на основе впечатлений от прогулок, экскурсий в зоосад, посещения выставок детского творчества и др.

Для формирования диалогической речи используется приём словесных поручений. Можно дать ребёнку поручение, воспитатель просит повторить поручение, что необходимо для усвоения информации и ее лучшего запоминания. После выполнения поручения надо узнать у ребёнка, как он с ним справился.

Одним из методов формирования диалогической  речи является чтение литературных произведений. Чтение даёт детям образцы диалогического взаимодействия. Диалоги с использованием вопросов и ответов позволяют дошкольникам освоить не только форму различных высказываний, но и правила очерёдности, усвоить различные виды интонации, помочь в развитии логики разговора.

Эффективным методом развития диалогической  речи являются разнообразные игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры-драматизации).
  **Сюжетно-ролевые игры** способствуют формированию и закреплению диалогических умений: умение пользоваться разными диалогическими репликами, соблюдать правила поведения в диалоге содействует развитию самой игры. Для активизации детских диалогов в игре необходима соответствующая атрибутика (игрушечные телефоны, радио, телевизор, касса и другие): «Магазин», «Почта», «Больница», «Мастерская», «Автобус».

*Игра «Телефон».*

Взрослый достаёт зазвонивший телефон. Снимает трубку и просит детей догадаться, о чем жё его спрашивает, например, врач. Взрослый громко отвечает на воображаемые вопросы, после каждого из них дети дают свой вариант вопроса:

*«Весёлое путешествие» («В автобусе»).*

В игре могут участвовать несколько детей (6-8 человек). Посередине игровой комнаты расставляют стулья парами, между которыми делается проход для «кондуктора». «Кондуктор» продает билеты, спрашивая, до какой остановки едет каждый пассажир. Дети-пассажиры отвечают ему. Предварительно каждый ребёнок вместе с педагогом должен определить, до какой остановки он едет и с какой целью. По пути дети выходят на разных остановках, где их могут ждать различные игры и упражнения, соответствующие названию остановки («Детская площадка», «Стадион», «Почта», «Парк» и т.п.). На обратном пути «пассажиры» вновь занимают места в трамвае. Педагог («кондуктор», «экскурсовод») организует обмен впечатлениями о том, чем занимались дети «в течение дня».

  **Дидактические игры** закрепляют усвоенные детьми речевые навыки, развивают быстроту реакции на услышанное. («Съедобное не съедобное»,

 «Согласен, не согласен», «Угадай, кто я?», « Летает – не летает»», « В гостях у куклы», «Чудесный сундучок», «Найди пару»).

*«Чудесный сундучок» («Чудесный мешочек»).*

Педагог достаёт предмет из мешочка и спрашивает: «Что это?». Дети отвечают на вопрос. Основой для диалога является способность отвечать на вопрос или использовать нужный жест руки, мимический жест, движение головы.

Полезно использовать **подвижные игры**, которые содержат диалоги («Гуси- гуси», «Обыкновенные жмурки», « Коршун», « Краски», «Гори, гори ясно», «Два Мороза» и другие). В них закрепляются умения адресовывать речь собеседнику, вдумываться в сказанное партнёрами, выражать свою точку зрения, формулировать вопрос правильно.
 *Гуси-гуси.*

Отмечается место – дом гусей. «Гуси» гуляют на «лужайке».

|  |  |
| --- | --- |
| Воспитатель | Гуси-гуси! |
| Дети  | Га-га-га! |
| Воспитатель | Есть хотите? |
| Дети  | Да-да-да! |
| Воспитатель | Ну, идите! |
| Дети  | Нам нельзя. |
| Воспитатель | Почему? |
| Дети  | Серый волк под горой-Не пускает нас домой! |
| Воспитатель | Ну, летите, как хотите!  |

«Гуси» бегут к дому , «волк» бросается ловить их. «Гуси» собираются в «домике». Пойманный становиться «волком». Игра повторяется.

  **Игры- инсценировки и игры-драматизации**  является благодатным полем для закрепления и формирования диалогических умений. Развивая игровое взаимодействие детей в игре, педагог не только целенаправленно обогащает игру детей, но и формирует все стороны диалоговой речи. Тематика игр подбирается в соответствии с программными требованиями и возрастными особенностями детей.

Методами  и приёмами развития диалога являются групповые беседы, совместная деятельность детей (коллективное рисование, аппликация, конструирование, художественный труд).

*Игра «Сказочный зверь».*

Взрослый рассказывает о портрете необыкновенного зверя. Зверь этот сказочный, чудесный, небывалый. Он сам придумал этого зверя, и если дети будут правильно задавать вопросы, они тоже смогут представить этого зверя и даже нарисовать его.

Дети задают примерно такие вопросы: *на кого он похож? Сколько у него лап? Какой формы у него морда? Есть ли у него шерсть, хвост? Маленький он или большой?*

В случае затруднений взрослый подсказывает детям: «Спросите про глаза и шею, лапы и хвост, шерсть и пр.»

*Игра «Расскажу – не покажу».*

На каждый стол взрослый ставит для двоих детей маленькую коробочку с игрушкой в ней. Разрешает детям осторожно посмотреть в нее, чтобы за соседним столом не было видно, что в коробочке спрятано. Затем даёт детям задание: задавая любые вопросы, отгадать, что в коробочке соседей. Нельзя только спрашивать – что в коробочке?

Дети задают друг другу знакомые, заранее отработанные вопросы. Например, какого цвета предмет? Какой формы? Из чего он сделан? Что с ним можно делать? И т.д.

Если задавшие вопросы догадались, что лежит в коробочке, и правильно назвали предмет, отвечавшие показывают игрушку.

Очень эффективный прием - объединение детей разных возрастов, организация **посещения другой группы.** Гости расспрашивают об игрушках маленьких хозяев, о книгах и т. д.

    Диалог для ребёнка является первой школой овладения родной речью, школой общения, он, по существу, является основой развивающейся личности. Через диалог дети усваивают грамматику родного языка, его словарь, фонетику, черпают полезную информацию. Как форма речевого взаимодействия с другими людьми диалог требует от ребенка особых социально – речевых умений, освоение которых происходит постепенно.